

Cedola d'ordine / Advanced order coupon

Da compilare in tutte le sue parti e inviare a / Please fill in entirely and send to:

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano - Italia
fax: +39 02 72 444 211

Per ulteriori informazioni visitate il sito www.skira.net
For more information visit www.skira.net

Ordine n. copie del volume Lorenzo Tenchini
al prezzo speciale di € 40,00 anziché € 49,00 (spese di spedizione escluse).
Offerta valida fino al 30 settembre 2016.

*I'd like to order copies of the book Lorenzo Tenchini at the special price
of € 40.00 instead of € 49.00 (shipping costs not included).
Offer valid through September 30, 2016.*

Nome / First name

Cognome / Last name

Indirizzo / Address

Città / City

CAP / Zip code

Stato / Country

Tel.

e-mail

Partita IVA / VAT number oppure / or Codice fiscale / Tax code

Gentile Signore/da,

Desideriamo informarla che, ai sensi dell'art. 13, D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"): i dati che Lei ci fornirà permetteranno a Skira Editore S.p.A., titolare del trattamento, di informarla delle nuove iniziative editoriali e ricerche di mercato.

Il conferimento dei dati anagrafici e dell'indirizzo è obbligatorio: senza tali dati non potremmo evadere gli ordini e fornire i servizi indicati. I dati verranno custoditi su supporti informatici e trattati nel pieno rispetto delle misure di sicurezza a tutela della sua riservatezza e verranno trattati anche associandoli ad altri database legittimamente utilizzabili. Con il conferimento del numero di telefono e/o dell'indirizzo e-mail (del tutto facoltativi) esprime il Suo consenso all'utilizzo degli stessi per le finalità precedentemente indicate.

In ogni momento potrà esercitare i suoi diritti (art. 7 d.lgs. 196/2003) tra cui consultare, modificare e cancellare i dati od opporsi al loro utilizzo rivolgendosi a Skira Editore S.p.A., via Torino, 61 Milano.

Vi autorizzo al trattamento dei dati per le finalità e con le modalità indicate nell'impegno di riservatezza e dichiaro di essere maggiorenne.

accetto non accetto

Vi autorizzo all'utilizzo dei dati telefonici e dell'indirizzo e-mail per comunicazioni automatizzate.

accetto non accetto

Firma per accettazione / Signature for acceptance

Luogo e data / Place and date

Dear Sir/Madam,

We would like to inform you that, as per regulation 13, D.lgs. n. 196 of 30 June 2003 ("Code relating to protection of personal details"): information you supply us with will enable Skira Editore S.p.A., the data controller, to inform you of new publishing initiatives and market research.

The conferral of personal data and address is obligatory: without this information we cannot deal with the order or provide the designated services. The data will be kept on computer storage media while fully complying with the rules regarding security measures: safeguarding privacy and will be processed and shared with other databases for legitimate uses. With the conferral of telephone number and/or email address (entirely optional) you are conveying your consent to the use of the information for the above-mentioned purposes.

At any time you can exercise your rights (art. 7 d.lgs. 196/2003) which include consulting, modifying or cancelling the personal data, or objecting to its use by contacting Skira Editore S.p.A., via Torino, 61 Milan. I authorise the processing of personal data for the purposes, and through the means, indicated, with the undertaking of confidentiality, and I declare I am of legal age.

I accept I do not accept

I authorise the use of telephone and email address details for automated communication.

I accept I do not accept

The masks fabricated by Lorenzo Tenchini, academic and anatomist in Parma, Italy at the end of the 19th century are a unique product in the scientific Western society. To our knowledge, no other similar object is recognizable in Europe and USA, neither we have indications for such a kind of preparations in the oriental world but, at the same time they are a mystery still partly unresolved.

We know that Tenchini prepared these masks strictly for scientific purposes, with the plausible aim of cataloguing the expression and structure of the face of the subjects they portray, following the physiognomy principle at the base of the behavioral research of the 19th century. Specifically, as a psychiatrist and morphologist Tenchini got interest in the socially and ethically deviant behavior, whose Cesare Lombroso in Turin was the most remarkable investigator in that historical period, and had an intense scientific relationship with Tenchini.

Le maschere prodotte da Lorenzo Tenchini, accademico e anatomico a Parma alla fine dell'800, sono un unicum nel mondo occidentale. A nostra conoscenza non ci sono esempi analoghi in Europa o USA, e neppure vi sono indicazioni di preparati simili in Oriente ma, al tempo stesso, esse costituiscono anche un mistero, in parte ancora irrisolto.

Sappiamo che Tenchini le preparò a scopo strettamente scientifico, con il plausibile intento di "catalogare" l'espressione e la struttura del viso dei soggetti che rappresentano, seguendo i principi fisiognomici cui aderiva la ricerca comportamentista del tempo, in particolare quella focalizzata sulle devianze sociali e l'atteggiamento delinquenziale, che vide in Cesare Lombroso, a Torino, il suo massimo esponente, con cui Tenchini intrattene sempre ottimi rapporti.

Caratteristiche editoriali

Edizione bilingue (italiano-inglese)

24 x 30 cm, 224 pagine, 200 immagini a colori e in b/n
brossura con alette

Prezzo speciale di prenotazione con coupon

€ 40,00 anziché € 49,00

(spese di spedizione escluse: vedi tabella)

Valido fino al 30 settembre 2016

In libreria da fine ottobre

www.skira.net

Università degli Studi di Parma
Sistema Museale d'Ateneo
Museo e Biblioteca Storica Museale
di Biomedicina

Università degli Studi di Torino
Sistema Museale d'Ateneo
Museo di Antropologia Criminale
"Cesare Lombroso"

Lorenzo Tenchini and his masks

An anatomical clinical collection of the 19th century
at the Universities of Parma and Turin

Lorenzo Tenchini e le sue maschere

Una collezione anatomica clinica
di fine '800 tra le Università di Parma e Torino

ROBERTO TONI

ELENA BASSI

SILVANO MONTALDO

ALESSANDRO PORRO





Alessandro Porro, Medico-chirurgo, Dottore di ricerca in Storia della Metodologia Medica (Storia della Medicina), Diplomato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Perfezionato in Bioetica. Dal 2001 al 2015 Professore Associato di Storia della Medicina presso Università degli Studi di Brescia, attualmente Professore Associato presso l'Università degli Studi di Milano. Autore di circa 500

pubblicazioni scientifiche e monografie. I suoi principali temi di ricerca si riferiscono alla storia delle neuroscienze; storia della gerontologia; archivistica storico medica; biblioteconomia e bibliografia storico medica; ergobiografie di medici del passato; storia delle professioni sanitarie non mediche; storia della formazione medico chirurgica e delle professioni sanitarie; iconografia medica; storia dell'ostetricia; storia della medicina del lavoro e occupazionale; storia dell'igiene; museologia medica.



Elena Bassi è Assegnista di Ricerca presso la Sezione di Anatomia Umana del Dipartimento di Scienze Biomediche, Biotecnologiche e Traslazionali dell'Università di Parma. Laureata in Biotecnologie all'Università di Bologna, ha conseguito il Dottorato in Farmacologia e Oncologia Molecolare presso l'Università di Ferrara.

Vincitrice del Fondo Feliciani-Ferretti dell'Università di Parma per attività di ricerca nel campo degli organi bioartificiali endocrini, si interessa di biologia cellulare e molecolare delle cellule staminali, in particolare quelle degli organi endocrini e neuroendocrini, nel cui ambito ha sviluppato tecniche originali per la loro coltivazione ed espansione in vitro, analisi differenziativa di multipotenza, valutazione della capacità replicativa e del fenotipo, applicazioni alla medicina rigenerativa e all'ingegneria dei tessuti bioartificiali. Con la sua formazione biotecnologica ha fornito contributi essenziali per lo sviluppo di protocolli volti alla conservazione e restauro con biomateriali dei preparati anatomici ceroplastici e organici conservati presso il Museo di Biomedicina, ed è entrata a fare parte di progetti nazionali MIUR sia per la catalogazione dei materiali museali anatomici, su piattaforme SIGECWEB e Samira sia per lo studio tecnologico e la simulazione computerizzata delle preparazioni ceroplastiche e per disidratazione, in particolare le maschere e i cervelli della collezione Tenchini. Svolge un ruolo di supporto tecnico per la gestione del sito web museale, per il suo aggiornamento, per l'allestimento dei progetti di ricerca museale e per l'uso della piattaforma d'Ateneo a favore degli studenti dei corsi di anatomia umana. Partecipa attivamente all'attività didattica accademica nell'insegnamento di Anatomia Umana per i Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia e Scienze Infermieristiche dell'Università di Parma come cultore della materia BIO16 e in quella seminariale e on-line promossa dal Museo e Biblioteca Storica Museale di Biomedicina, a favore degli studenti dei corsi biomedici dell'Università di Parma.



Roberto Toni è Professore Ordinario di Anatomia Umana, Direttore Scientifico del Museo e Biblioteca Storica Museale di Biomedicina. Responsabile del Laboratorio di Morfologia Rigenerativa e Strutture Bioartificiali nel Dipartimento di Scienze Biomediche, Biotecnologiche e Traslazionali, e Consulente per l'Endocrinologia e Metabolismo del Centro di Medicina dello Sport e dell'Esercizio

Fisico dell'Università degli Studi di Parma. È altresì Adjunct Professor of Medicine nella Division of Endocrinology, Diabetes, and Metabolism del Tufts Medical Center – Tufts University School of Medicine, Boston, MA, USA dove svolge parte della sua attività accademica, scientifica, didattica e clinica nel campo della neuroendocrinologia. Laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Bologna, ha maturato la sua formazione presso il Cardiothoracic Institute – University of London, il Department of Biochemistry – Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) di Zurigo, il Department of Neuroscience – Karolinska Institutet di Stoccolma, e ha ottenuto un NIH-International Fogarty Fellowship PhD in Endocrinology presso la Endocrinology Division – Tufts Medical Center di Boston, sotto la guida dei proff. Seymour Reichlin e Ronald M. Lechan. Specialista in Medicina Interna e in Endocrinologia, la sua attività di ricerca è orientata ai meccanismi neuroendocrini ed endocrini che regolano gli assi antero- e postero-ipofisario, l'equilibrio energetico e la prestazione fisica durante l'attività sportiva. Particolare attenzione è rivolta alle biotecnologie innovative ed emergenti per la bioingegneria di organi endocrini bioartificiali e il loro impiego in medicina rigenerativa, utilizzando cellule staminali adulte e biomateriali. Autore di oltre 270 contributi scientifici, primariamente su riviste internazionali, è Accademico Benedettino presso l'Accademia delle Scienze di Bologna e in questo ambito si interessa di biologia teorica del fenotipo e del ruolo che la ritrattistica nell'arte svolge nel rappresentare disordini del sistema endocrino-metabolico. È membro del Comitato Editoriale di riviste scientifiche del settore biomedico, a carattere nazionale e internazionale, nell'ambito dell'endocrinologia e metabolismo.



Silvano Montaldo, Dipartimento di Studi storici, Università di Torino. Dottore di ricerca in Storia dei partiti e dei movimenti politici a Urbino nel 1998, è diventato ricercatore universitario a Torino nel 2000, professore associato nel 2005 ed è attualmente abilitato per la prima fascia nel settore M-STO/04 (Storia contemporanea). Docente di Storia del Risorgimento, è storico del Piemonte e

più in generale di scienza, cultura e società nell'Italia postunitaria. Ha studiato l'origine tra i ceti medi di un moderno spirito imprenditoriale, le memorie risorgimentali e le polemiche antirisorgimentali, il collezionismo artistico e le simbologie pittoriche del processo di unificazione, la statistica, le istituzioni accademiche, il rapporto tra scienziati e potere politico dall'età rivoluzionaria alla Grande Guerra. Allo studio della figura e dell'opera di Cesare Lombroso, del cui museo, dal 2009, è direttore scientifico, ha dedicato saggi e opere collettive.

Modalità di pagamento / Payment

Per prenotare online il catalogo, www.skira.net/books/lorenzo-tenchini
Quando il catalogo si renderà disponibile, riceverà una mail con il suo codice prenotazione, da utilizzare al momento dell'acquisto online.
Acquistando il catalogo su skira.net, la spedizione è gratuita (offerta valida solo per spedizioni verso il territorio italiano).

Visit www.skira.net/books/lorenzo-tenchini to reserve your copy.
We will send you an e-mail as soon as the book is available.

Oppure, per prenotare il volume effettuare il pagamento con carta di credito o bonifico bancario e inviare l'ordine al seguente numero di fax: +39 02 72444211

Payment by credit card or bank wire transfer. Fax orders to: +39 02 72444211

Carta di credito / Credit card

Visa Mastercard

Numero / Card no. _____
Scadenza / Expiration date _____ CVC _____
Intestata a / Card holder _____
Firma / Signature _____

Assegno circolare intestato a Skira editore spa

Bank cheque to Skira editore spa

<input type="checkbox"/> Bonifico bancario / Bank wire transfer Dall'Italia / From Italy Skira editore Banco di Brescia CODICE IBAN IT 65 Z 03500 01630 0000 0005 3113 C/C 53113 SWIFT/BIC: BCABIT21 CAB: 01630 ABI: 03500 CIN: Z	<input type="checkbox"/> Bonifico bancario / Bank wire transfer Dall'estero / From other countries Skira editore Banco di Brescia CODICE IBAN IT 65 Z 03500 01630 0000 0005 3113 C/C 53113 SWIFT/BIC: BCABIT21 CAB: 01630 ABI: 03500 CIN: Z
--	--

Italia / Italy

Prezzo volume / Retail price € 40,00 x n. ... copie / copie = €
Spedizione / Shipping costs € 7,00 x n. ... copie / copies = €
Totale generale / Total = €

Europa UE / Europe EU

Prezzo volume / Retail price € 40,00 x n. ... copie / copies = €
Spedizione / Shipping costs € 19,00 x n. ... copie / copies = €
Totale generale / Total = €

Europa extra UE / Europe not EU

Prezzo volume / Retail price € 40,00 x n. ... copie / copies = €
Spedizione / Shipping costs € 23,00 x n. ... copie / copies = €
Totale generale / Total = €

USA e Canada / USA and Canada

Prezzo volume / Retail price € 40,00 x n. ... copie / copies = €
Spedizione / Shipping costs € 25,00 x n. ... copie / copies = €
Totale generale / Total = €

Resto del mondo / Rest of the World

Prezzo volume / Retail price € 40,00 x n. ... copie / copies = €
Spedizione / Shipping costs € 44,00 x n. ... copie / copies = €
Totale generale / Total = €